



HISTOIRES DE FRONTIÈRES



DOSSIER DE PRESSE

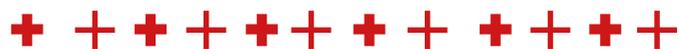
5 POINTS FRONTIÈRE À RALLIER
6 OEUVRES D'ART INÉDITES

PARCOURS PÉDESTRES & CYCLISTES, CONCERT,
CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, RESTAURATION

Dimanche 25 mai 2025



HISTOIRES DE FRONTIÈRES



UN PROJET ARTISTIQUE TRANSFRONTALIER ENTRE MÉMOIRE, CRÉATION ET TERRITOIRE

Situées à la frontière de la Haute-Savoie et du canton de Genève, les communes d'Archamps, Bardonnex, Bossey, Collonges-sous-Salève et Troinex s'associent autour d'un projet culturel ambitieux intitulé *Histoires de frontières*. Né de la volonté de faire dialoguer nos territoires au-delà des lignes administratives, ce projet s'inscrit dans le cadre d'un appel à projets du Fonds culturel transfrontalier, porté par le Pôle métropolitain du Genevois français, le canton de Genève, la Ville de Genève et l'Association des communes genevoises et soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Au cœur de ce projet : un concours artistique destiné aux étudiants de la HEAD (Haute école d'art et de design de Genève) et de l'ESAAA (École supérieure d'art Anancy Alpes). Six créations ont été sélectionnées pour évoquer, à travers une approche libre et contemporaine, ce que représente la frontière aujourd'hui – séparation ou lien, obstacle ou passage, mémoire ou projection.

Le dimanche 25 mai 2025, à l'occasion d'un événement qui vous permettra de parcourir à pied (de 5 à 8 km) ou à vélo (13 à 20 km) cinq communes du Genevois, vous pourrez découvrir ces six œuvres d'art inédites (cf parcours descriptif en page suivante).



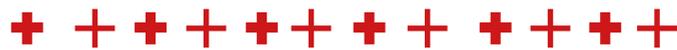
Lors de cette journée, vous pourrez également voyager dans le passé de la frontière genevoise, à travers des panneaux didactiques et pédagogiques installés autour de la salle des fêtes, ainsi qu'une conférence de l'universitaire Juliet Fall et un concert de l'école de musique ABC.

Histoires de frontières vise ainsi un double objectif : redécouvrir nos paysages, tout en nourrissant une réflexion partagée sur nos espaces de vie, nos histoires communes, et notre avenir collectif au sein d'un territoire transfrontalier en constante évolution.

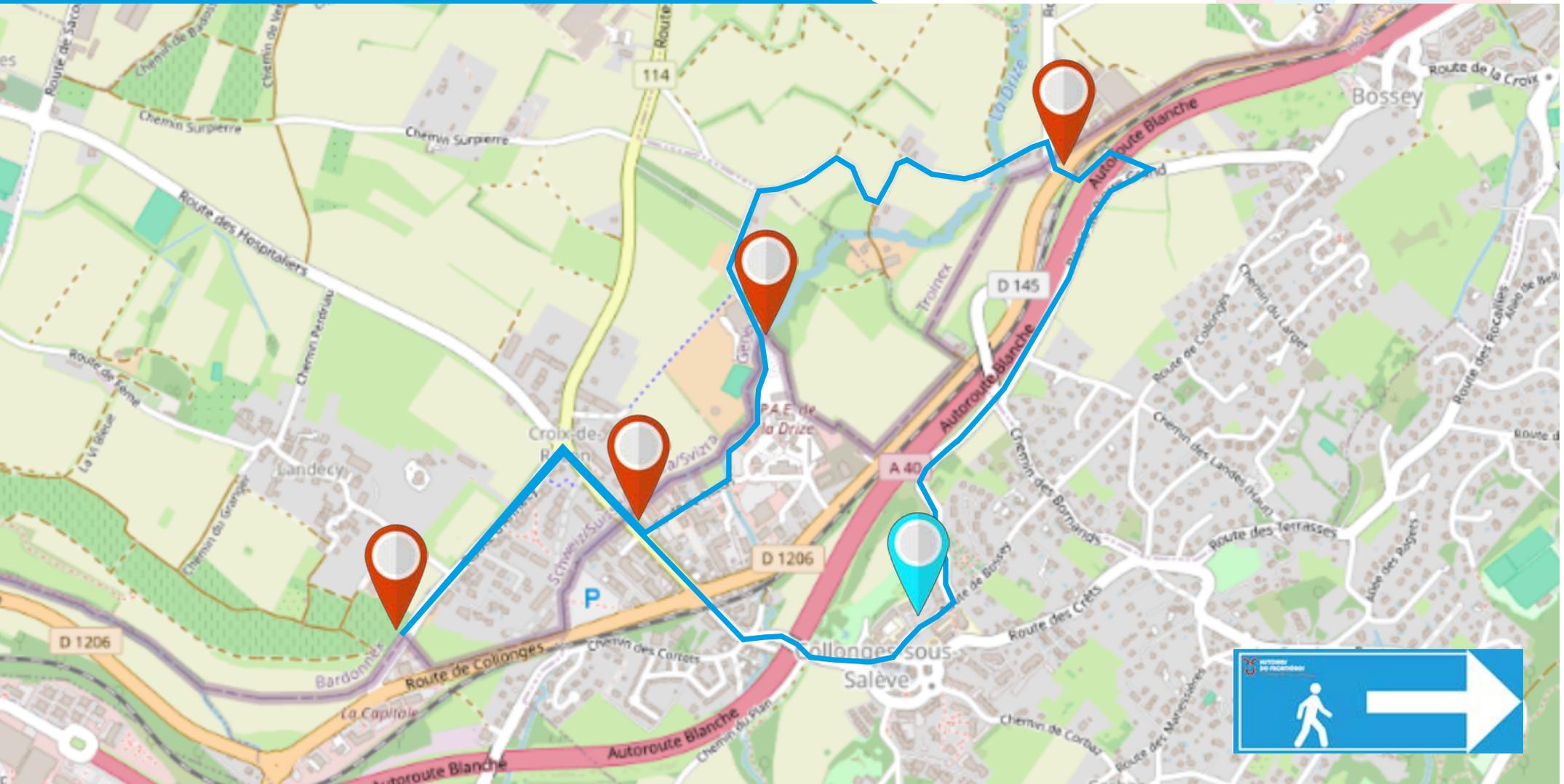




PARCOURS PÉDESTRES N°1



Difficulté : facile
Distance : 5,4 km
Temps : 1h30

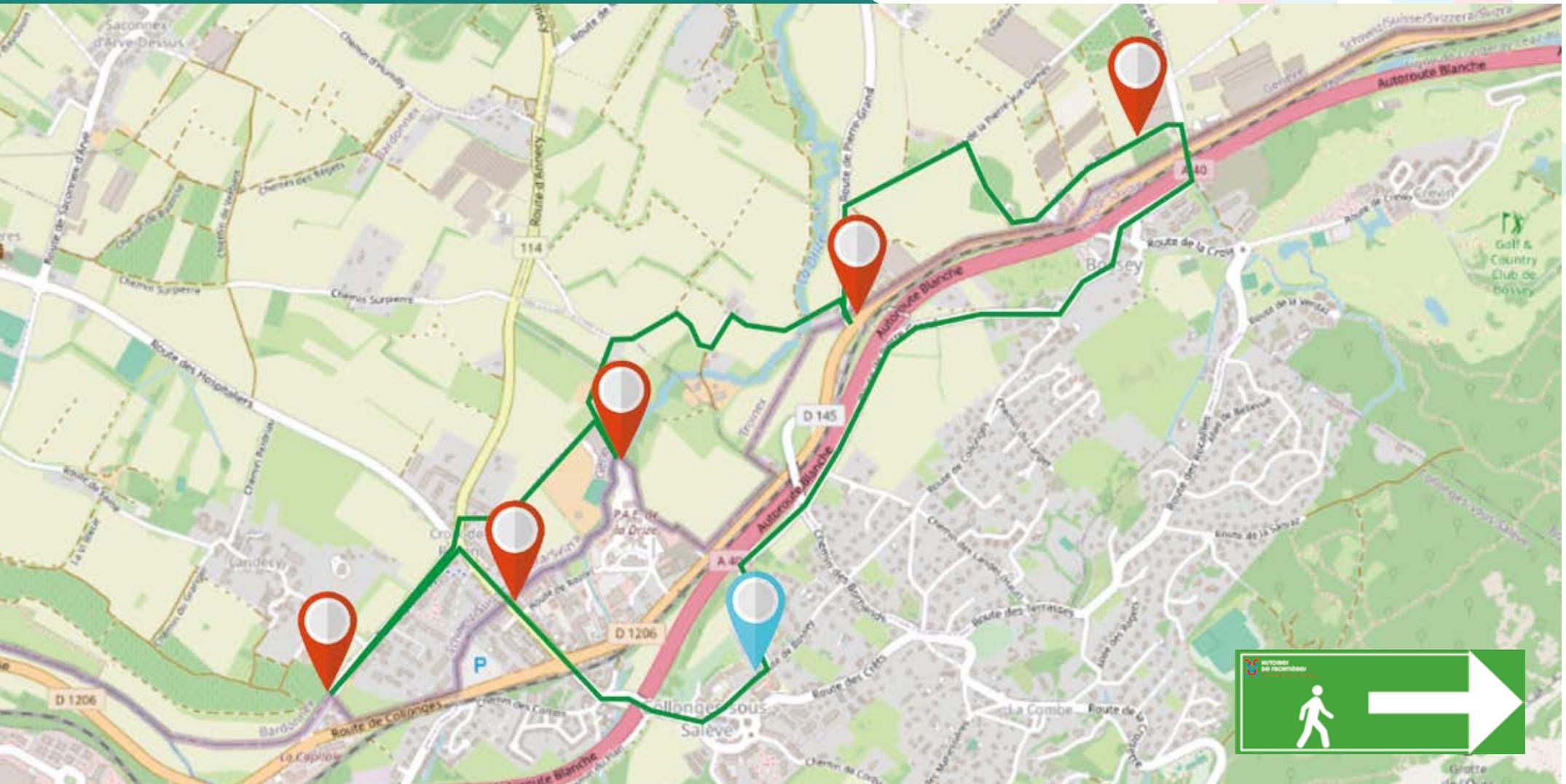




PARCOURS PÉDESTRES N°2



Difficulté : facile
Distance : 7,7 km
Temps : 1h50

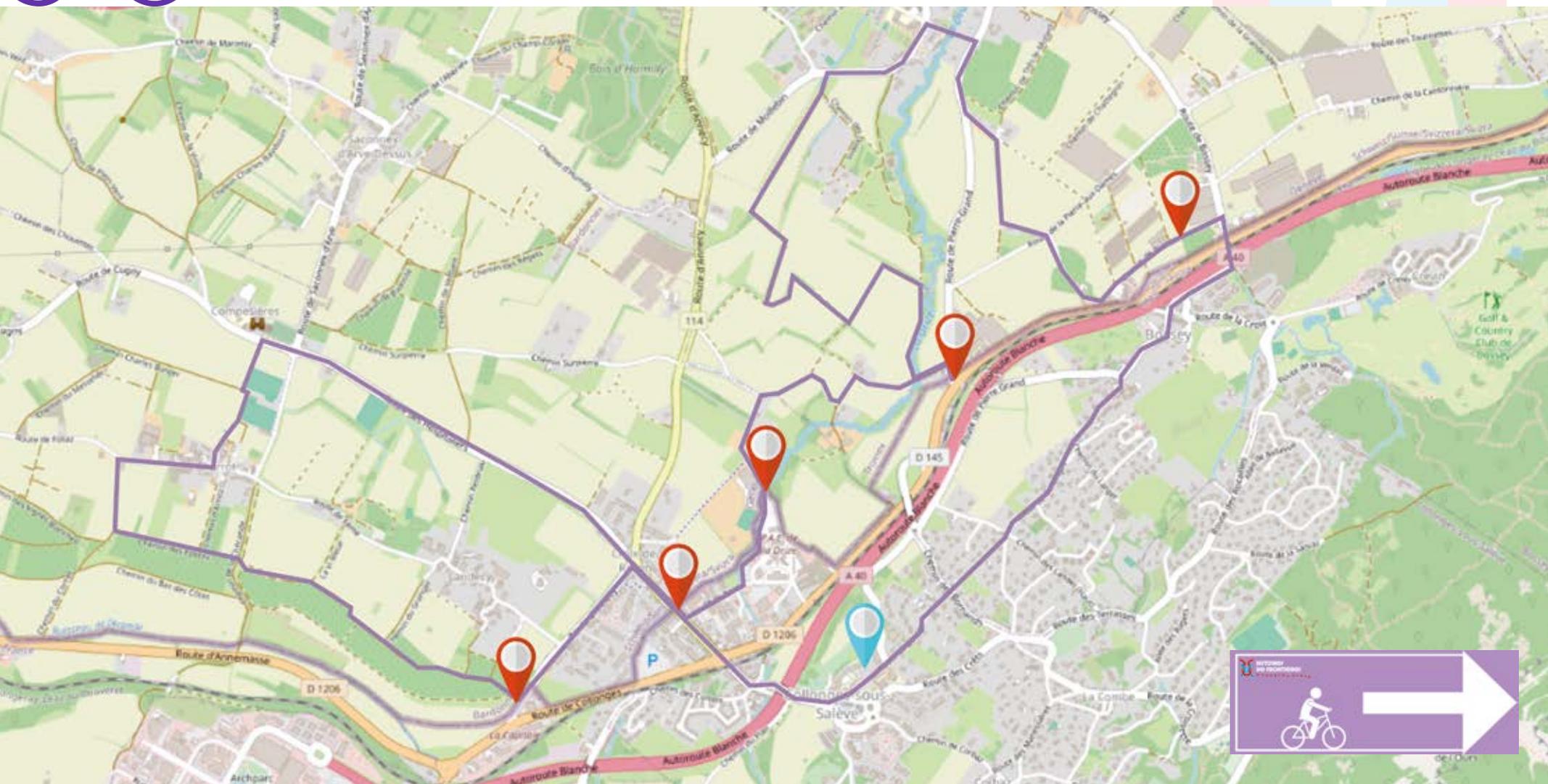




PARCOURS CYCLISTE N°1



Difficulté : facile
Distance : 13,5 km (VTT conseillé)
Temps : 45 mn





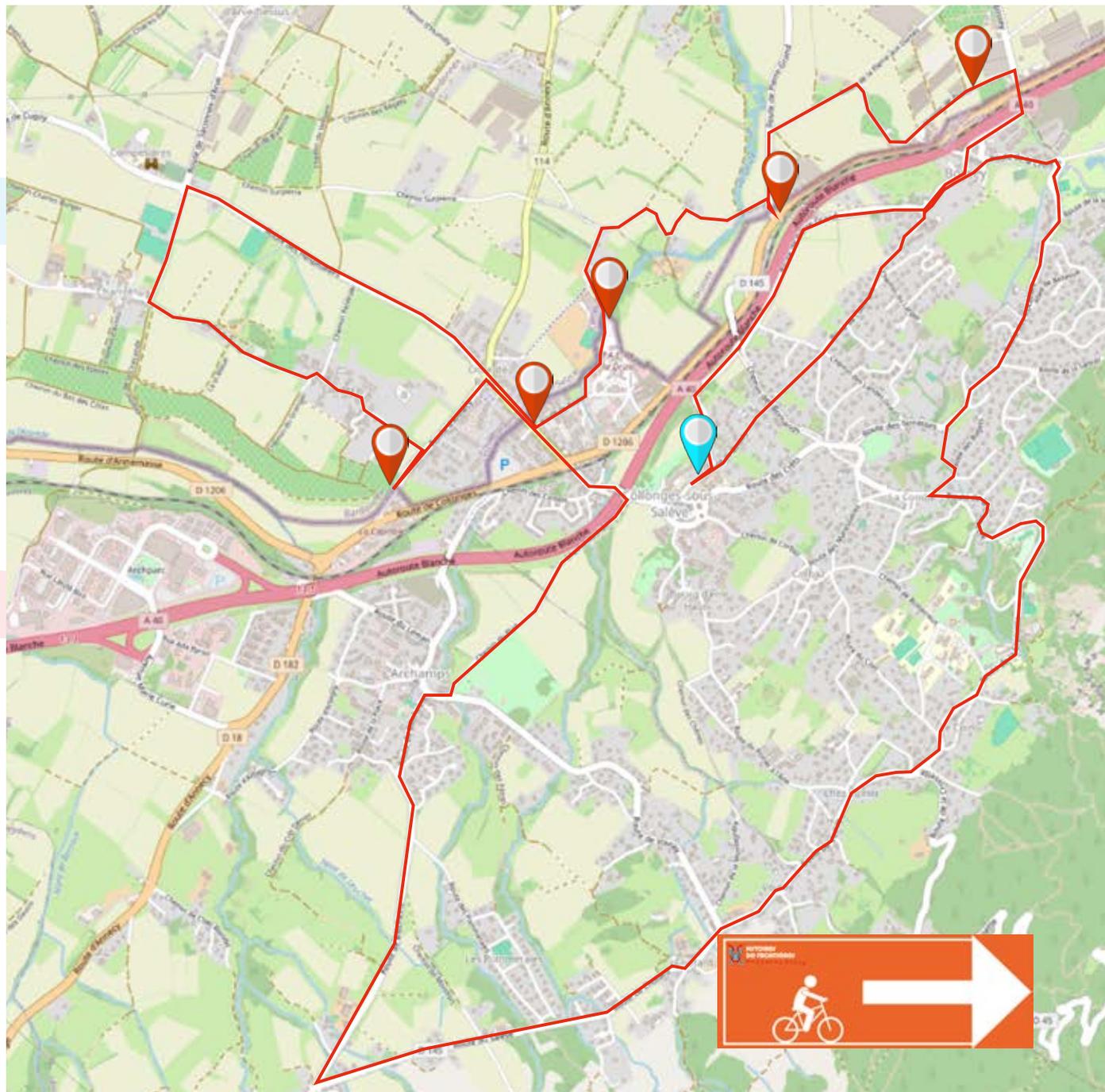
PARCOURS CYCLISTE N°2

+++++

Difficulté : difficile

Distance : 20 km

Temps : 1h15 mn



LES ŒUVRES

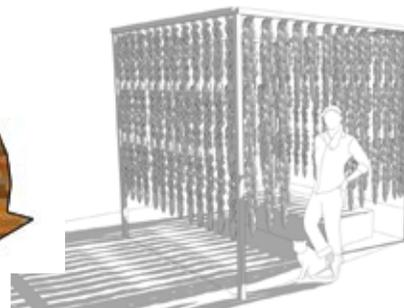


6 CRÉATIONS INÉDITES AUTOUR DE LA FRONTIÈRE

Le 19 décembre dernier, le jury artistique de « Histoires de Frontières » s'est réuni pour départager les treize candidatures proposées par les étudiants de la HEAD (Haute école d'Arts et de Design de Genève) et de l'ESAA (École supérieure d'art Annecy alpes). Le jury a finalement choisi de distinguer six lauréats qui ont reçu 4 000 € chacun pour réaliser leur œuvre, reflet de leur vision de la frontière.

- Bérénice Courtin
- Marissa Hamaili
- Julien Fournival
- Jaemo Lee & Zeonghyeon Kim
- Thomas Roget
- Oluwakayomide Tejuoso & Sandra Habiyambere

L'objectif est aussi de mettre en lumière de jeunes artistes et de leur donner l'opportunité d'exposer leurs créations à l'un des cinq passages de frontières entre nos communes.



HISTOIRES DE FRONTIÈRES



UNE EXPOSITION DE 10 PANNEAUX POUR COMPRENDRE LA MÉMOIRE DE LA FRONTIÈRE

La frontière genevoise, bien plus qu'une simple ligne sur une carte, est le fruit d'une histoire mouvementée, marquée par les conflits, les alliances et les échanges entre puissances religieuses, politiques et économiques. De l'époque gallo-romaine à la Confédération helvétique, en passant par la Réforme, les traités internationaux et les guerres mondiales, cette frontière a sans cesse évolué, redéfinissant les équilibres territoriaux et les identités locales.



Illustration Juliette Fall

Territoire convoité, Genève devient un canton suisse en 1815 grâce à

une diplomatie habile, mais ses frontières restent le théâtre de multiples tensions : zones franches, contrebande, litiges fonciers, conflits autour de l'eau... Dans les heures sombres du XXe siècle, la frontière



s'est aussi transformée en ligne de vie, franchie par des réfugiés huguenots ou juifs en quête de survie.

Aujourd'hui encore, elle interroge. Tantôt invisible, tantôt brutalement réapparue lors de la pandémie

de Covid-19, la frontière franco-genevoise reflète les paradoxes de notre époque, entre ouverture et fermeture, proximité et séparation. Ces récits, parfois graves, parfois cocasses, illustrent combien la frontière est un espace de mémoire, de circulation et d'identité. Une frontière vivante, façonnée autant par les cartes que par les hommes et leurs histoires.

À travers un travail de recherche historique réalisé avec le journaliste Dominique Ernst, nous vous proposons dix panneaux pédagogiques pour découvrir ce passé commun.

LES ENFANTS DE TROINEX & DE COLLONGES DESSINENT LA FRONTIÈRE GENEVOISE

Qu'est-ce qu'une frontière ? C'est la question que nous avons posée aux enfants de l'école primaire de Troinex ainsi qu'aux enfants du Service Enfance Jeunesse de Collonges-sous-Salève. Une notion qui leur est difficile à appréhender, mais qu'ils commencent à percevoir

réellement à partir de 7-8 ans. Au fil de la discussion, chacun a pu identifier des éléments reconnaissables des deux pays et réaliser un dessin. Ils sont fiers de les exposer aujourd'hui.



LE PROGRAMME



DIMANCHE 25 MAI



- 08H30 - 10H30 :
Départ des parcours pédestres et cyclistes
- 11h30 - 12h30 :
Partie officielle et apéritif à la salle des fêtes de Collonges-sous-Salève
- 12h30 - 14h30 :
Restauration et buvette
- 14h00 : **Concert de l'école de musique ABC**
- 15h30 : **Conférence de Madame Juliet Fall, géographe et professeure à l'Université de Genève, auteure de la bande dessinée « Bornées. Une histoire illustrée de la frontière », et vente de l'ouvrage avec la librairie Un jour, une Veille de St-Julien**

